

OSEBNI PODATKI
Tanja Petek

📍 Greblova 17, 2000 Maribor, Slovenija

☎ 00386 31 XXX XXX

✉ tanja.petek1@gmail.com

Spol ženski | Datum rojstva 2. 3. 1980 | Državljanstvo slovensko

**RAVEN IZOBRAZBE
SMER IZOBRAZBE**

8/1 (magisterij znanosti)

ZNANSTVENI NAZIV

Slovenski jezik in književnost; Didaktika jezika
Magistrica znanosti didaktike slovenskega jezika

DELOVNE IZKUŠNJE

2014–2008–	Strokovna sodelavka; Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Koroška cesta 160, 2000 Maribor Konservatorij za glasbo in balet Maribor (umetniška gimnazija), Mladinska ulica 12, 2000 Maribor, profesorica slovenščine
2006–2007	Konservatorij za glasbo in balet Maribor, knjižničarka
2005–2006	Konservatorij za glasbo in balet Maribor, pripravnica

**GLAVNE NALOGE IN
PRISTOJNOSTI**

Poučevanje slovenščine od 1. do 4. letnik, razredništvo, organizacija tekmovanja v znanju materinščine za Cankarjevo priznanje, tajnik šolske maturitetne komisije.
Na Filozofski fakulteti – mentorica študentkam in študentom 2. letnika 2. stopnje slovenistične pedagoške smeri na nastopih v srednji šoli.

**IZOBRAŽEVANJE IN
USPOSABLJANJE**

2005–2017	Magistrski študij: Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta (program <i>Slovenski jezik in književnost</i> , smer <i>Didaktika jezika</i>)
1999–2004	Univerzitetni študij: Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta (program <i>Slovenski jezik s književnostjo</i>)

**ZNANJA IN
KOMPETENCE**

Drugi jeziki		Razumevanje		Govorjenje				Pisanje		
		Slušno razumevanje	Bralno razumevanje	Govorno sporazumevanje		Govorno sporočanje				
angleščina	C 2	Usposobljeni uporabnik	C 1	Usposobljeni uporabnik	C 1	Usposobljeni uporabnik	C 1	Usposobljeni uporabnik	C 1	Usposobljeni uporabnik
nemščina	B1	Samostojni uporabnik	B1	Samostojni uporabnik	A 1	Osnovni uporabnik	A 1	Osnovni uporabnik	A 1	Osnovni uporabnik

**DRUGA ZNANJA IN
KOMPETENCE**

Lektoriranje diplomskih, magistrskih del, tiskovin Konservatorija za glasbo in balet Maribor in Glasbene šole Karola Pahorja Ptuj.
Opravljanje dela predstavnice za stike z javnostjo politične stranke.

**UMETNIŠKA
ZNAJANJA IN
KOMPETENCE**

Sodelovanje pri nastajanju monografije ob 60-letnici Srednje glasbene in baletne šole Maribor (članica uredniškega odbora). Sledi glasbe in plesa: šestdeset let Srednje glasbene in baletne šole Maribor/besedilo Manja Flisar; izbor slikovnega gradiva Tanja Petek, Helena Meško, Jana Peserl; fotografije Arhiv Srednje glasbene in baletne šole Maribor, zasebni arhivi]; urednica Darja Koter [COBISS.SI-ID56589569]

Urednica knjižice Musis Vivimus. Musis Laboramus. Za muze živimo, za muze se trudimo. Že 70 let. Musis vivimus, musis laboramus = Za muze živimo, za muze se trudimo: že 70 let: jubilejna publikacija/ [urednica Tanja Petek; fotografije Boris B. Voglar, Tiberiu Marta] [COBISS.SI-ID81967873]

**RAZISKOVALNO
DELO**

Igra vlog kot metoda izkustvenega učenja pri jezikovnem pouku slovenščine: magistrsko delo/Tanja Petek, T. [COBISS.SI-ID22688008]

Sodelovanje pri pripravi, izvedbi in evalvaciji praktičnega dela empirične raziskave o rabi neknjižnih socialnih zvrsti kot temelja za pripravo strokovnih in znanstvenih prispevkov, objavljenih v uglednih domačih in mednarodnih publikacijah:

ZEMPLJAK JONTES, Melita, PULKO, Simona. Dialectal awareness as identity. V: CARRILHO, Ernestina (ur.). *Current approaches to limits and areas in dialectology*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars, 2013, str. 69–81. <http://lib.mylibrary.com/Open.aspx?id=528699>. [COBISS.SI-ID [20280072](#)]

ZEMPLJAK JONTES, Melita, PULKO, Simona. Govorica mladostnikov v šoli – narečna ali nenarečna? = The language of pupils in school – dialectal or not?. V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Globinska moč besede: red. prof. dr. Martini Orožen ob 80-letnici*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 80). Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2011, str. 407–420. [COBISS.SI-ID [18705160](#)]

PETEK, T., 2018. Igra vlog – zgolj igra ali izkustvena metoda? Št. 196, letnik XXVI, str. 2–6.

PETEK, T., 2018. Igra vlog – zgolj igra ali izkustvena metoda? – 2. del. Št. 197, letnik XXVI, str. 39–44.

Maribor, maj 2018